

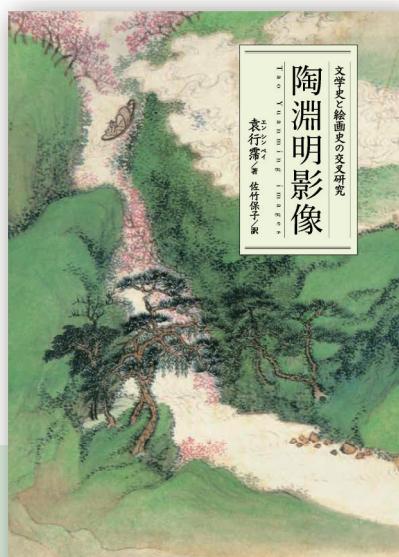
● 目次
序言／宋代以前の陶淵明に關する繪画／宋人の繪筆における陶淵明／元人の画いた陶淵明／明人の繪筆における陶淵明の変化／明末清初の遺民の繪筆における陶淵明／「桃花源記」をテーマとする作品／結論／付録1 和陶詩とその文化的意味を論ず／付録2 謂いの辞／「桃花源記」の辭／「桃花源記」の解説

● 収録図版

伝陸探微「帰去来辞図」伝陸曜「六逸図」淵明葛巾漉酒
題李公麟「淵明帰隱図」無名氏「陶淵明帰去来今図」
題李公麟「帰去来辞図」署梁楷「東籬高士図」
無名氏「虎溪三笑図」錢選「柴桑翁像」「帰去来辞」
何澄「陶潛歸莊圖」／趙孟頫「淵明帰去來辭」
書影一「陶靖節詩」／王仲玉「靖節先生像」
周位「淵明逸致」
李在「帰去来兮辞図」雲無心にして以て岫を出づ
馬軾「帰去来兮辞図」稚な子 門に候つ
夏芷「帰去来兮辞図」或いは孤舟に棹さす
陸治「彭澤高跡」「丁雲鵬」「淵酒図」
董其昌「採菊望山図」方薰「陶靖節先生小像」
無名氏「陶淵明像」張風「淵明嘆菊図」
安堅「夢遊桃源図」／書影二「陶淵明集」
書影三「東坡先生和陶淵明詩」／方以智「自書和陶詩」

陶淵明影像

文学史と絵画史の交叉研究



発売中 A5判 264頁 ソフトカバー
定価：3575円（本体3250円+税10%）

ISBN 978-4-902769-91-3 C-009

袁行霈
佐竹保子／著

—本書より

陶淵明を題材とする絵画を考察すれば、我々は画家の心にある陶淵明の影像を見ることができ、ひいては中国文化の記号の一つとして陶淵明が表現している、中国の文人の人生への希求や、その美学上の理想、およびそれらが産みだす広範な影響について、探究することができる。陶淵明を物語ることはすでにある文化への帰属を代表し、ある身分への同一化を示し、ある態度への選択を表明する。

取次：東京官書普及（株）返品フリー

書店様・貴店印

ご注文・お取り寄せは全国の書店にて。

下記からも承ります。

メール | sip.syousi@gmail.com

FAX | 03-4362-0075

ご希望の冊数、お名前、ご住所、電話番号をFAXまたはメールにてお知らせください。折り返しご連絡差し上げます。

お名前

ご住所・電話番号

ご希望冊数

冊

ご担当

様

